



Maria Teresa Sabatiello

"Il Mare scolpisce per me, ed io per ringraziarlo dipingo per Lui... Anime di Pietra"



Presentazione

Ho sempre avuto la propensione a scrutare con attenzione ogni cosa, e... nell'osservare, perdersi... vedere altro, oltre. E' qualcosa di "congenito", nessuna premeditazione, le immagini si accavallano negli occhi e nella mente. Ho indagato oltre l'aspetto tangibile facendo della materia il punto di partenza e del colore il mezzo. Fermamente convinta che non esista nulla in natura che non meriti che il nostro sguardo vi si poggia anche una seconda volta.

Che ogni forma possa essere letta ed interpretata. Da piccola mi affascinavano le ombre contro il muro, le osservavo a lungo, mi incuriosiva il "passaggio" dell'oggetto da reale alla forma irreale. Da solido a piatto contro un muro. Accostavo cose diverse e mi divertiva vederle trasferite sulla parete dove acquistavano, insieme, una nuova forma che sembrava non avere alcun significato, ma che invece aveva un "contenuto tangibile" ben definito.

Le mie Pietre sono un po' quelle sagome che escono dall'ombra, scendono dal muro, si materializzano e rivelano a me il loro contenuto reale. Mi piace pensare che ognuna sia un racconto, un pezzo di storia, una vera e propria scheggia di vita, una sorta di lettera naturale, modellata dal mare, dal vento, dallo scalpello del tempo trascorso per giungere fin qui... che "fin qui" sia io, perché è lei che "prende" me.

La relazione che intercorre tra la Pietra e Me è qualcosa che nasce istintivamente, prima ancora che io stessa possa darle un significato. I miei occhi e le mie mani si poggiano sul sasso, ne vengono rapiti e lo "rapiscono" di conseguenza, a quella natura che, benevolmente la scolpisce per me... ed io per ringraziarla dipingo per lei, portando a compimento un'opera già in parte realizzata. Il pieno rispetto della forma naturale è, per me, fondamentale.

Quando raccolgo un sasso non sempre ho ben chiaro in mente il suo suggerimento, a volte è un semplice bisbiglio... poi, poggio la pietra sul tornio e ad un certo punto il bisbiglio diventa prima voce chiara e nitida ed infine un vero e proprio urlo... La mano prende a tracciare il disegno in tutti i suoi dettagli, affinché poi, nel dipingere, nulla vada "perso"... nessuna piega, nessuna sporgenza: il colore scopre, invece che ricoprire, svela, Anima...



Maria Teresa Sabatiello

Via Battaglia, 1 - 84051 San Nicola (SA) - Italia

tel/fax: 0974 939973 | mobile: 346 5097363

www.mariateresasabatiello.it | info@mariateresasabatiello.it